

上海师范大学附属官渡实验中学

2022 级高一新生暑假作业

出题人：毕钰

亲爱的同学：

当你作为准高一学生准备为学习帆船启航时，也许你还陶醉在他人羡慕的目光中，也许你正处在对未来的惶惶不安中，我能体会和理解你的心情，但你应该明白，进入高中，意味着你将面临更大的竞争和挑战，所以请你为新学期的学习、生活做好充分的心理准备和知识储备。希望这个假期里，你依然能够在放松之余热爱学习，为以后的高中学习生活开好头，打好桩。最后，热忱欢迎你就读上海师范大学附属官渡实验学校！

语文暑期作业计划：

语文作业总量设计为 20-25 天，大概为三周时间，考虑到每个准高一学生开学后会涉及到至少 8 门课程的学习。语文学科作为主科之一，布置时考虑到整体作业量，因此本次语文作业按照周次来安排，重精不重多，希望同学们合理安排时间并认真对待。

具体安排：

第一周：

- 1、购买一本楷书（或行楷）字帖练字，1 页/天，7 页/周
- 2、阅读书籍《论语》并按要求做题；
- 3、整理自己在小学到初中的作品，选出你最喜欢的作品自己设计一部属于自己的文集。可配封面、目录、插图（可手绘，可照片）、前言、后记等等。文选集可手写稿，可以是打印稿。不少于 10 篇，内容健康积极向上，体裁不限。

第二周：

- 1、字帖练字，1 页/天，7 页/周；
- 2、阅读《红楼梦》，并根据要求做题；
- 3、制作一本属于自己的假期生活日志，需要自己设计出封面、插图（可手绘，可照片）、前言、后记等。作品集以手写稿为主。不少于 10 篇，内容健康积极向上，并装订成册。

第三周：

- 1、统编版语文教材上册相关试题；
 - 2、字帖练字，1 页/天，7 页/周；
 - 3、名著《乡土中国》或《边城》，任选一本进行阅读。并写出不少于 600 字的读后感；
 - 4、手工制做一份宣传关于自己家乡特色文化（美食、方言、民俗、少数民族、稀有动植物等）的海报或手抄报。（海报或手抄报尺寸为普通 A3 纸大小即可）。
- （注：本周可以继续完善上周制作的假期生活日志，该作业可贯穿整个假期。）

第一周作业-第 1 项

购买一本楷书（或行楷）字帖练字，1 页/天，7 页/周

第一周作业-第 2 项

《论语》试题

一、填空

1、《论语》是_____家经典之一，是_____的记录。孔子，名_____，字_____，_____末期思想家、政治家、_____家，是_____家的创始人。

《论语》、《大学》、《中庸》和《孟子》并称_____。

2、第十一届全运会即将在儒家文化的发祥地——山东举办，热情好客的山东人民用《论语》中的“_____，_____”这句话来欢迎全国各地的运动健儿。

3、《弟子规》中有句经文：“见人善，即思齐，纵去远，以渐跻；见人恶，即内省，有则改，无则警。”《论语十则》中也有与之意思相近两句：“_____，_____。”

4、讲述学思要结合，要辩证地对待学思之间的关系的句子是_____，_____。

5、子曰：“_____，不亦说乎？_____，不亦乐乎？_____，不亦君子乎？”《学而》

6、曾子曰：“吾日三省吾身：_____？_____？_____？”《学而》

7、子曰：“_____，三十而立，四十而不惑，_____，_____，七十而从心所欲，不逾矩。”《为政》

子曰：“_____，可以为师矣。”《为政》

8、子曰：“_____，思而不学则殆。”《为政》

9、子曰：“贤哉，回也！_____，_____，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”《雍也》

10、子曰：“知之者不如好之者，_____。”《雍也》

11、子曰：“饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。_____，_____。”《述而》

12、子曰：“三人行，_____。_____，_____。”

_____”《述而》

13、子在川上曰：“_____，不舍昼夜。”《子罕》

14、子曰：“三军可夺帅也，_____。”《子罕》

15、子夏曰：“_____，_____，仁在其中矣。”《子张》

二、感知与品味

1. 孔子在学习方法和学习态度上有哪些主张？结合本文分析。

2. “人不知而不愠，不亦君子乎？”中“君子”的含义是什么？根据自己的生活经验，试理解现实生活中的“君子”是一个什么样的形象。

3、唐太宗李世民有一句名言：“以人为鉴（镜）可以知得失”，由此可以联想到本文中孔子的哪句话？你对这句话是怎样理解的？

4、孔子在论述学习的三个层次中最赞赏的是哪个层次？你的观点是怎样的，谈谈你的看法。

5、“知之为知之，不知为不知，是知也。”在文中是什么意思？你是怎样理解的？

6、“温故”和“知新”是不是两件并列的事？该如何理解？

第一周作业-第 3 项

整理自己在小学到初中的作品，选出你最喜欢的作品自己设计一部属于自己的文集。可配封面、目录、插图（可手绘，可照片）、前言、后记等等。文选集可手写稿，可以是打印稿。不少于 10 篇，内容健康积极向上，体裁不限。

第二周作业-第 1 项

字帖练字，1 页/天，7 页/周；

第二周作业-第 2 项

阅读名著《红楼梦》，并根据要求做题

《红楼梦》中主要人物以及事件一览表

主要人物	性格特征\佩戴物件	相关故事
薛宝钗（又称“蘅芜君”）		
贾宝玉		
林黛玉（又称“病西施”；“潇湘妃子”；桃花诗社的社长）		
李纨（海棠诗社的社长）		
王熙凤（凤辣子）		
贾元春（曾经是王妃）		
贾迎春		
贾探春（曾经是和亲的王妃）		

贾惜春		
史湘云		
晴雯（又称小黛玉）		
刘姥姥		

《红楼梦》又名《_____》，它的开卷诗是“_____”“金陵十二钗”指：_____。

1. 阅读《红楼梦》。理清书中的人物关系，并在纸上设计出人物关系图。

2. 如果你能进入小说，你最想跟小说中哪个人物做好朋友。为什么？

第二周作业-第 3 项

制作一本属于自己的假期生活日志，需要自己设计出封面、插图(可手绘，可照片)、前言、后记等。作品集以手写稿为主。不少于 10 篇，内容健康积极向上，并装订成册。

第三周作业-第 1 项：

统编版高中语文上册试题

青年是中国最好看的风景

一位中年“前浪”用深情的语调，向青年寄语：你们遇到了最好的时代，拥有了我们曾经梦寐以求的选择权，你们的视野更宽广，格局更高远，你们的机遇更多，有更远大的发展空间，你们有激情，有创造力，拥有不可想象的未来。

俗语说，“长江后浪推前浪，一浪更比一浪高”。但是，如果没有“前浪”提供的能量和机遇，“后浪”也难以奔涌；“后浪”蓄势，又催促着“前浪”奔涌，奔流不息。河流如此，生命传承如此，国家发展也是如此。中国正是有了一代又一代的“后浪”奔涌，才呈现出蓬勃生机。因此我认为，青年就是这个国家最好看的风景。

青年是中国最好看的风景，他们心里有“火”，眼中有“光”。“火”是蓬勃的生命力，“光”是睿智的远见。一代又一代的中国青年，正是秉承着这样的精神品质，推动着中国不断发展。当互联网刚在中国兴起时，青年马云抓住机遇，借着火与光，靠着自强不息的精神，缔造了中国电子商务帝国，改变了中国人的购物方式以及支付方式。“微信之父”张小龙，靠着对信息时代脉搏的准确把握，上书请命，开发微信，如今，微信已经全方位地渗透并改变了我们的生活。

他们用青年的热情，用青年的灼见，用青年的奋发，证明了知识就是生产力，有知识的青年，将是未来中国发展的强大储备力量。他们不仅是最好看的风景，还拥有创造更美好风景的智慧潜力，并将传递给下一代青年，创造更美的风景。

青年是中国最好看的风景，他们不怕吃苦，用奋斗谱写华章。在中国，我们有一大批拥有知识文化的青年，若给予他们足够选择的空间，他们就能创造新辉煌。2020 年疫情期间，外卖小哥高晓治用无畏的勇气，成为北京城里的一抹亮色，穿梭服务，给疫情下的百姓带来希望。他把外卖送出事业的新高度，荣登《时代周刊》封面。北师大硕士研究生黄文秀毕业后回到大山，为山区扶贫事业积极奔走，直至献出宝贵的生命。他们把青春洒在

了祖国大地上，用奋斗谱写对祖国至深的爱。

这就是中国的青年，他们朝气蓬勃，像早晨八九点钟的太阳，他们富有梦想，勇于担当，在拼搏奋斗中绽放光芒。青年兴则国家兴，青年强则国家强，青年一代有理想、有本领、有担当，国家就有前途，民族就有希望。

“天下兴亡，匹夫有责”，我们共在一条奔涌的河流中，这条大河就是中国。大河想要奔腾不息，就需要一代又一代的青年保持蓬勃的朝气，拥有不忘初心、砥砺前行的使命感与责任感，怀着“唯有奋斗多壮志，敢叫日月换新天”的勇气，奔涌，奋斗，把青春热血洒在祖国的边防哨所，洒在科研实验室，洒在扶贫复兴的大道上……

“青年之于社会，犹新鲜活泼细胞之在身”。为世界创文明，为人类造幸福，以青春之我，创建青春之人类。历史证明，青年始终是我们社会中最积极、最活跃、最有朝气的重要力量。我深信，当代中国青年只要牢牢把握人生航向，志存高远，脚踏实地，团结拼搏，锐意进取，就一定能创造更加绚丽夺目的风景！

【精读细思】

中国青年始终满怀对祖国和人民的赤子之心，为人民战斗、为祖国献身、为幸福生活奋斗，谱写了一曲又一曲壮丽的青春之歌。面对近代以来的民族危亡，青年们前赴后继投入到追求真理、追求进步的斗争，实现了中国人民和中华民族近代以来第一次全面觉醒；面对新中国成立初期百废待兴，有志青年冲破重重阻碍回到祖国怀抱，投身建设、兴学助教；面对改革开放的大江大河，青年们选择了远方，风雨兼程，砥砺奋进。有人说，一个国家最好看的风景是这个国家的年轻人。毫无疑问，青年是整个社会力量中最积极、最有生气的力量，国家的希望在青年，民族的未来在青年。新时代的青年，遇到了中华民族发展的最好时期；青年的新时代，也收获了建功立业的人生机遇。时代托举起青年，青年也定不会辜负时代。

★文言文翻译方法★

一、基本方法：直译和意译

文言文翻译的基本方法有直译和意译两种。

所谓直译，是指用现代汉语的词对原文进行逐字逐句地对应翻译，做到实词、虚词尽可能文意相对。直译的好处是字字落实；其不足之处是有时译句文意难懂，语言也不够通顺。

所谓意译，则是根据语句的意思进行翻译，做到尽量符合原文意思，语句尽可能照顾

原文词义。意译有一定的灵活性，文字可增可减，词语的位置可以变化，句式也可以变化。意译的好处是文意连贯，译文符合现代语言的表达习惯，比较通顺、流畅、好懂。其不足之处是有时原文不能字字落实。

这两种翻译方法当以直译为主，意译为辅。

二、 具体方法：留、删、补、换、调、变。

“留”：就是保留。凡是古今意义相同的词，以及古代的人名、地名、物名、官名、国号、年号、度量衡单位等，翻译时可保留不变。例如：《晏子使楚》中的“楚王”、“晏婴”、“晏子”等不用翻译。

“删”，就是删除。删掉无须译出的文言虚词。例如：“寡人反取病焉”的“焉”是语气助词，可不译，本句的意思就是“我反而自讨没趣。”（《晏子使楚》）又如：“子猷、子敬俱病笃，而子敬先亡”中的“而”是连词，可不译，整句意思是“子猷与子敬都病重，子敬先死去。”

“补”，就是增补。（1）变单音词为双音词，如《桃花源记》中“率妻子邑人来此绝境”，“妻子”一词是“妻子、儿女”的意思；（2）补出省略句中的省略成分，如《人琴俱亡》中“语时了不悲”，翻译为：（子猷）说话时候完全不悲伤。

“换”，就是替换。用现代词汇替换古代词汇。如把“吾、余、予”等换成“我”，把“尔、汝”等换成“你”。

“调”就是调整。把古汉语倒装句调整为现代汉语句式。例如《人琴俱亡》中“何以都不闻消息”，“何以”是“以何”的倒装，宾语前置句，意思是“为什么”。

“变”，就是变通。在忠实于原文的基础上，活译有关文字。“子猷问左右”（《人琴俱亡》）中的“左右”指的是“手下的人”，“左右对曰”（《晏子使楚》中的“左右”指的是“近臣”。

古文翻译口诀

古文翻译，自有顺序，首览全篇，掌握大意；
先明主题，搜集信息，由段到句，从句到词，
全都理解，连贯一起，对待难句，则需心细，
照顾前文，联系后句，仔细斟酌，揣摩语气，
力求做到，合情合理，词句之间，联系紧密。
若有省略，补出本意，加上括号，表示增益。
人名地名，不必翻译，人身称谓，依照惯例，

“吾”“余”为我，“尔”“汝”为你。省略倒装，都有规律。

实词虚词，随文释义，敏化语感，因句而异。

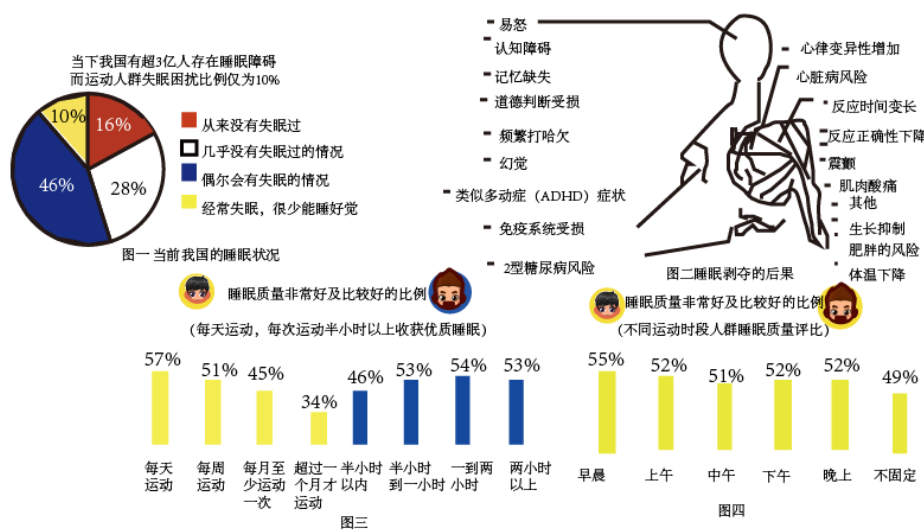
译完之后，还须仔细，逐句对照，体会语气，

句子流畅，再行搁笔。

一、非连续性文本阅读

阅读下面的文字，完成下列小题。

材料一：



(摘编自《2021年运动与睡眠白皮书》)

材料二：

在第十九个“世界睡眠日”之际，《2021年运动与睡眠白皮书》数据显示，当下我国超3亿人存在着睡眠障碍。在诸多的原因当中，“怕孤独”是不可忽视的原因之一。害怕的是什么样的“孤独”？因“僧多粥少、过度竞争、焦虑内耗”的内卷化，而形成强烈负能量的孤独感，压迫出自我否定或膨胀爆裂，这种“内卷化的孤独”当下正在渗透到工作生活的方方面面。

人的一生中，约有三分之一的时间是在睡眠中度过的，睡眠对我们的健康至关重要。然而，“内卷化的孤独”正把熬夜失眠、忧愁寂寞常态化，打乱自然节奏的规律，撕裂身心，陷入陀螺式的自我消耗和无助的死循环中，直接造成逃避现实、逃避问题，甚至逃避社交。治疗“内卷化的孤独”的良方无他，唯有提高健全身心的免疫力，调节改善工作和生活方式。开放它，接纳它，正视它，转化它，才能谨防陷入亚里士多德对“内卷化的孤

独”的千年预言：孤独的人，不是神灵，便是野兽。

认识和化解“内卷化的孤独”，更多地需要用智慧而非知识。这里的智慧是指使用知识、经验、洞察力、同理心等进行思考和行动的能力，是一个认识自我与他人关系的过程。张爱玲说：“在这个光怪陆离的人间，没有谁可以将日子过得行云流水。”前些天一个被追捧的年轻直播带货明星，突然病倒住院，自叹压力大时一点小事也会让自己崩溃。而另一个选择一跳死之的年轻人，家人回忆说其实导火索微不足道，只是他长期抑郁、心理崩溃。

当一个人学习拥有智慧时，无论孤身一人还是与其他人在一起，都可能会对孤独感产生免疫力。日前坐地铁时，透过一片埋头看手机的人群，看见窗外的地铁站墙上，贴着季美林先生的一句话：人世间，波诡云谲，因果错综。只有能做到“尽人事而听天命”，一个人才能永远保持心理的平衡。不知能有多少人注意到这句话？相信今年“世界睡眠日”的“规律睡眠，健康未来”这个主题，不仅仅有利于我们尽快学会不受煎熬地走入梦乡，而且有利于我们从“内卷化的孤独”中走出来，拥抱一个更加丰富多彩的明亮人生。

（摘编自《内卷化的孤独》）

材料三：

问：为什么有人夜间睡眠时间有7~8个小时，但是白天一直困，这有问题吗？

北京协和医院呼吸与危重症医学科、睡眠呼吸疾病诊疗中心主任肖毅：睡眠时长实际上会有个体差异，有长睡者，有短睡者。正常人的睡眠是7~8个小时，如果正常睡眠了，但体力和精力没有得到恢复，仍然乏力，这种情况下我们考虑存在疾病。从疾病的角度讲，最常见的就是我们的睡眠呼吸疾病，例如睡眠呼吸暂停综合征，带来的是夜间的睡眠结构被破坏，导致白天困这种情况需要看医生。

问：做了一晚上的梦，是否说明睡眠质量不好呢？

空军军医大学唐都医院神经内科主任宿长军：有些人认为，做梦了就没有睡好，这是一个错误的认知。每个人每天晚上都要做4~6个梦，做梦时间占到整个睡眠20%~25%，做梦说明睡着了。夜里做梦多，可能是睡眠深度不够。

问：如果患有失眠障碍，在治疗上应该选择中医治疗还是西医治疗？

中国医师协会睡眠医学专业委员会副主任委员、上海市中医医院徐建：如果处于失眠初期，没有其他症状，我们建议寻求专业医生的治疗，服用中药比较好，但是不否定用西药。中药和西药各有优势，短期内如果需要解决睡眠问题，可以用西药。

（摘编自《我国成年人和学生七成睡眠不达标》）

1. 下列对材料一相关内容的理解和分析, 不正确的一项是 ()
- A. 当前我国存在睡眠障碍的人超过了 3 亿, 来或几乎没有失眠情况的人占比不到一半, 而运动人群遭受失眠困扰的比例相对较小。
- B. 一个人如果他的睡眠被剥夺, 那么其大脑、心脏、肌肉及免疫系统等都会受到影响, 导致生长抑制、肥胖、体温下降等情况出现。
- C. 从图三看, 我们要想收获优质睡眠, 可考虑运动频率和运动时间两个指标即每天坚持运动, 时间以每天一到两个小时为最佳。
- D. 睡眠的质量和运动时段有关联, 并非每天的任一时段运动都有相同效果: 早晨最佳, 上下午和晚上其次, 时间不固定效果最差。
2. 下列对材料相关内容的概括和分析, 正确的一项是 ()
- A. “害怕孤独”的原因是“僧多粥少、过度竞争、焦虑内耗”的内卷化, 这种负能量是目前造成我国国民睡眠障碍的主要原因。
- B. 一千年前, 亚里士多德就提出了“内卷化的孤独”这一概念, 并指出了“孤独”的两种截然不同的结果成为“神灵”或“野兽”。
- C. 如果说文中张爱玲的话有对人际关系现象的描述, 那么文中季羨林说的“因果错综”则阐释了人为什么要做到“尽人事而听天命”
- D. 某人正常睡眠情况下却仍出现乏力情况, 医生就会因此判断这个人夜间的睡眠结构遭到破坏, 已经患上睡眠呼吸暂停综合征。
3. 2021 年“世界睡眠日”的主题为“规律睡眠, 健康未来”。请结合材料二和材料三的相关内容, 谈谈我们应如何科学地看待睡眠问题。

二、古代诗歌阅读

阅读下面这首宋诗, 完成下面小题。

十月二十二夜同方寺丞宿瀑庵读刘宾客集^①

刘克庄

瀑山木落霜寒夜, 共读吾家梦得诗。

坐对遗篇忘漏尽, 手遮残烛怕风吹。

森严似听元戎令, 机警如看国手棋。

千载愚溪相对坐, 未应地下友微之^②。

(注) ①刘宾客: 唐朝文学家刘禹锡, 字梦得, 曾做太子宾客。②愚溪: 原名冉溪, 柳宗

元被贬官永州，曾住溪畔，改名愚溪，这里代指柳宗元。历史上柳宗元、刘禹锡并称“柳刘微之”，唐代诗人元稹，字微之。

4. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（ ）

- A. 这首诗以瀑山落叶簌簌飘零的景象开篇，营造霜寒夜的读书环境，给人萧瑟之感。
- B. 与友人展卷共读刘禹锡诗，诗人因为有这样优秀的本家诗人，自豪之情溢于言表。
- C. 刘梦得诗布局谨严、诗思敏锐，读之如看元帅调兵、国手对弈，森严而机锋敏捷。
- D. 千年以来仍不忘与柳宗元一较高下，“相对垒”表现了刘禹锡诗歌创作的进取态度。

5. 诗的颔联描写了一幅怎样的情景？这样写有什么表达效果？

三、文言文阅读

阅读下面的文言文，完成下面小题。

孙臆尝与庞涓俱学兵法。庞涓既事魏，得为惠王将军，而自以为能不及孙臆，乃阴使召孙臆。臆至庞涓恐其贤于己疾之则以法刑断其两足而黥之欲隐勿见。齐使者如梁，孙臆以刑徒阴见，说齐使。齐使以为奇，窃载与之齐。齐将田忌善而客待之。忌进孙子于威王。威王问兵法，遂以为师。

其后魏伐赵，赵急，请救于齐。齐威王欲将孙臆，臆谢曰：“刑馀之人不可。”于是乃以田忌为将，而孙子为师，居辎车中，坐为计谋。田忌欲引兵之赵，孙子曰：“今梁赵相攻，轻兵锐卒必竭于外，老弱罢于内。君不若引兵疾走大梁，据其街路，冲其方虚，彼必释赵而自救，是我一举解赵之围而收弊于魏也。”田忌从之，魏果去邯郸，与齐战于桂陵，大破梁军。

后十三岁，魏与赵攻韩，韩告急于齐。齐使田忌将而往，直走大梁。魏将庞涓闻之，去韩而归，齐军既已过而西矣。孙子谓田忌曰：“彼三晋之兵素悍勇而轻齐，齐号为怯，善战者因其势而利导之。兵法，百里而趣利者蹶上将，五十里而趣利者军半至。使齐军入魏地为十万灶，明日为五万灶，又明日为三万灶。”庞涓行三日，大喜，曰：“我固知齐军怯，入吾地三日，士卒亡者过半矣。”乃弃其步军，与其轻锐倍日并行逐之。孙子度其行，暮当至马陵。马陵道狭，而旁多阻隘，可伏兵，乃斫大树白而书之曰“庞涓死于此树之下”。于是令齐军善射者万弩，夹道而伏，期曰“暮见火举而俱发”。庞涓果夜至斫木下，见白书，乃钻火烛之。读其书未毕，齐军万弩俱发，魏军大乱相失。庞涓自知智穷兵败，乃自刭，曰：“遂成竖子之名！”齐因乘胜尽破其军，虏魏太子申以归。孙臆以此名显天下，世传其兵法。

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）

- A. 臧至/庞涓恐其贤于己/疾之/则以法刑断其两足而黥之/欲隐勿见/
- B. 臧至/庞涓恐其贤于己/疾之/则以法刑断其两足而黥之/欲隐勿见/
- C. 臧至/庞涓恐其贤于己/疾之/则以法刑/断其两足而黥之/欲隐勿见/
- D. 臧至/庞涓恐其贤于己/疾之/则以法刑断其两足/而黥之/欲隐勿见/

11. 下列对文中加点的词语，相关内容的解说不正确的一项是（3分）

- A. “梁”即后文所说的大梁，战国时魏国都城，当时中国最大都市之一，在今河南开封西北。
- B. “威王”即齐国国君齐威王，以善于纳谏用能，修明法制，赏罚分明，励志图强而名著史册。
- C. “师”指军师，与前文“遂以为师”同义，是统帅的助手，承担为统帅出谋划策之责任。
- D. “竖子”原意指童仆、小孩，后来演化为骂人的话，相当于现代汉语的“这小子”。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析不正确的一项是（3分）

- A. 孙臧谦逊自守。齐威王让孙臧为将领兵出征，孙臧辞谢，辅佐田忌，出谋划策。
- B. 孙臧深有关计谋。料知魏国，精锐在前线，老弱病残镇守都城，定下围魏救赵之计。
- C. 孙臧知己知彼。孙臧知道敌方素来悍勇而轻敌，布下疑阵迷惑对方，大破敌军，用乱剑杀死了庞涓。
- D. 孙臧名扬天下。谋划桂陵和马陵两战均大获全胜，所著《孙臧兵法》流传后世。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

（1）我固知齐军怯，入吾地三日，士卒亡者过半矣。（5分）

（2）齐因乘胜尽破其军，虏魏太子申以归。孙臧以此名显天下，世传其兵法。（5分）

四、选择题组

阅读下面的文字，完成下面小题。

创新不是一味寻求_____。牛年央视网络春晚的“开新”，最为关键的在于创作团队能够坚守新时代文艺工作者的责任和使命，让_____的作品传递出青年对家国、亲人的挚爱和对美好生活的向往，用民族精神和时代精神唤起不同年龄层受众的共鸣。

（ ），更不应是局限于某个圈层的狂欢。新媒体时代网络文艺要实现高质量发展，就要打破不同圈层文化之间的壁垒，以崇高的时代精神、开阔的文化格局和鲜活的现实观

照，发挥文艺作品引领社会价值的重要作用。

牛年央视网络春晚敏感地捕捉到青年群体的潮流热点，以时代精神嫁接青年喜闻乐见的元素，潜移默化地影响青年受众。青春偶像在_____的交响乐曲中，用一曲《山河无恙在我胸》致敬抗疫英雄；说唱节目《我的家乡最闪耀》，传递浓浓家乡情和拳拳赤子心；零零后女孩儿段奥娟与童声合唱团带来《陪我长大》，不懂事的“小棉袄”也要立志成为守护家人的“防弹衣”。爱祖国、爱家乡、爱家人，晚会以_____的美育熏陶呼唤着青年要有超越小我的大爱。

11. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（ ）

- A. 标新立异 引人入胜 大气磅礴 春风化雨
- B. 独辟蹊径 美轮美奂 大气磅礴 如坐春风
- C. 标新立异 美轮美奂 抑扬顿挫 春风化雨
- D. 独辟蹊径 引人入胜 抑扬顿挫 如坐春风

12. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是（ ）

- A. 虽然网络文艺具有明显的圈层文化特点，但网络文化不是小众文化的代名词
- B. 虽然网络文化具有明显的圈层文化特点，但网络文艺不是小众文化的代名词
- C. 虽然网络文化是小众文化的代名词，但网络文艺不具有明显的圈层文化特点
- D. 虽然网络文艺是小众文化的代名词，但网络文化不具有明显的圈层文化特点

13. 下列各项中和画波浪线的句子使用的修辞手法相同的一项是（ ）

- A. 浔阳地僻无音乐，终岁不闻丝竹声 B. 久在樊笼里，复得返自然
- C. 烹羊宰牛且为乐，会须一饮三百杯 D. 借问酒家何处有？牧童遥指杏花村

五、语言表达

14. 下面是我国的“国家节水标志”，请写出该标志的构图要素及其寓意，要求语意简明，句子通顺，不超过 70 个字。



15. 阅读下面这段文字，简要概括道家思想对当代生态文明建设的借鉴意义，要求保留关键信息，句子简洁流畅，不超过 70 个字。

道家的创始人老子说：“人法地，地法天，天法道，道法自然”。侯外庐解释道：

“这里所谓天、地、人、自然诸观念虽然蒙混，但是人的社会秩序适应物的自然秩序，这种关系却表示得十分明白。”当前，我们正大力推进生态文明建设，生态文明关注的就是人与环境、人与自然的关系。另外，《老子》中说：“我有三宝，持而保之。一曰慈，二曰俭，三曰不敢为天下先。”其中的“俭”指的是节俭。这与今天我们倡导的在资源开发与节约中，把节约放在优先位置，以最少的资源消耗支撑经济社会持续发展理念有一定契合之处。道家道教的建筑大多依山势而建，不对山体作大的改变，而是利用一些自然形胜建设，使人产生曲径通幽或别有洞天的美感。“如宫观及三十六岩等岩庙，大都位于险峰峭壁、人迹难至之处，但其风光绮丽，景色迷人”，说的就是道家道教在建筑方面追求人文与自然和谐统一，很少破坏自然环境。

第三周作业-第 2 项

字帖练字，1 页/天，7 页/周

第三周作业-第 3 项

名著《乡土中国》或《边城》，任选一本进行阅读。并写出不少于 600 字的读后感

第三周作业-第 4 项

手工制做一份宣传关于自己家乡特色文化（美食、方言、民俗、少数民族、稀有动植物等）的海报或手抄报。（海报或手抄报尺寸为普通 A3 纸大小即可）。

特别提示：

- 1、此份作业文档需要同学们打印出来手写完成；
- 2、练字本需要同学们按要求（楷书或行楷）单独购买，最好是内容与语文相关的诗词文章。
练字贵在坚持，希望同学们养成每天练字的习惯；
- 3、作品集、海报（或手抄报）需要根据要求另附纸张完成。